

## **Вплив розвитку інноваційних технологій на формування інтерактивного середовища сучасного міста**

**В. П. Дубинський, Т. І. Семикіна,** *Харківська національна академія міського господарства*

Інноваційні технології розвиваються стрімко та значно впливають на формування архітектурно-художнього обрису міського середовища. Культура, або «гуманітарна технологія» не встигає адаптувати до людини виникаючі технічні новації, і сукупність «фізичних технологій» втрачає ознаки системи і починає розвиватися хаотичним чином. Наростаючий надлишок інформації, відсутність можливості її переробити і використати народжує проблему переваги інформації над знанням. Розвиток цифрової культури потребує критичного підходу до формотворчих якостей інноваційних технологій в архітектурі й культурному суспільстві. Виникає необхідність відродження самої культурної свідомості в образі нових технологічних реалій і усунення суперечності людини й техносфери.

Інтерактивні технології в цьому контексті виступають тими провідниками, що супроводжують людину до сучасного інноваційного світу. Інтерактивність це той процес руху і передачі спрямованої інформації з метою навчання і виховання цифрової культури та технологічного сприйняття міського середовища.

Інновація тут не окремий механізм або машина, це динамічний процес, який набирає сьогодні все більших обертів. З одного боку, вона постійно трансформується крізь багаторазове використання, з іншого – кожного дня цілеспрямовано впливає на людину. За допомогою інноваційних технологій можна створити місце перебування водночас реальне і нереальне, метафізичне і фізичне, статичне і що динамічно змінюється.

Особливе значення в цьому процесі надається архітектурно-просторовому середовищу як фактору, який впливає на розвиток культурної та інформаційної свідомості особистості, становленню її пізнавальної і соціальної активності. Основним завданням в цьому архітектурно-просторовому формуванні міського середовища є упорядкування хаотичного надлишку інформації – продукта цифрової культури, й комплексне формування смислового і інформаційного навантаження на середовище перебування людини в умовах нової технологічної реальності, і як наслідок – створення якісно нового, комфортного, художньо-виразного міського середовища.

Останніми роками в містах всього світу спостерігається підвищена цікавість до техноархітектури, йде свого роду змагання на кращий зразок або стиль споруди, реалізуються найсміливіші фантазії, які лише можна втілити на сучасному етапі розвитку технологій. У своїй чисельності проектування таких об'єктів носить локальний характер з впливаючими звідси наслідком спонтанності, оскільки відсутня теоретична база, не розвинений професійний

термінологічний "словник", не здійснюється підготовка фахівців в цій області.

Повсюдне впровадження в міське середовище високотехнологічних об'єктів архітектури соціально і економічно рентабельно. Інтерактивне поле, яке при цьому формується, комплексно задіює всі системи міського простору. Міське середовище стає більш ємким і мобільним носієм інформації, без якої неможливий прогрес людської цивілізації в третьому тисячолітті. Інформаційно-світлові, цифрові і медіа-технології вже активно впливають на архітектуру і на створюване міське середовище, і з часом цей вплив багаторазово зростатиме.